Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации:

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах | | Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) | | | | | | |
| класс 1 | класс 2 | класс 3 | | | | класс 4 |
| всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Рабочие места (ед.) | 155 | 155 | 0 | 155 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 156 | 156 | 0 | 156 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них женщин | 65 | 65 | 0 | 65 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них инвалидов | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индиви­дуальный номер рабочего места | Профессия/ должность/ специальность работника | Классы (подклассы) условий труда | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да,нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
| химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|  | **Административно-управленческий персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Директор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 2 | Заместитель директора по финансово-экономическим вопросам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3 | Заместитель директора по общим вопросам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 4 | Главный бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 5 | Главный специалист по развитию | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6 | Заместитель главного бухгалтера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7 | Начальник концертного отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 8 | Менеджер по организации концертной деятельности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 9 | Начальник отдела кадров | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 10 | Начальник пиар отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 11 | Начальник юридического отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 12 | Главный администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 13 | Главный администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 14 | Менеджер по рекламе | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 15 | Начальник отдела по организации деятельности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 16 | Бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 17 | Старший кассир | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 18 | Начальник отдела безопасности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Творческо-управленческий персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Художественный руководитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 20 | Главный балетмейстер | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 21 | Главный хормейстер | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 22 | Главный дирижер | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Организационно-технический персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Заведующий художественно-постановочной части | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24 | Заведующий техническо-постановочной части | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 25 | Заведующий труппой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 26 | Заведующий музыкальной частью | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 27 | Начальник отдела по организации творческих проектов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 28 | Репетитор по вокалу | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 29 | Репетитор по вокалу | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 30 | Хормейстер II категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 31 | Балетмейстер-постановщик | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 32 | Репетитор по балету | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 33 | Репетитор по балету | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 34 | Репетитор-консультант | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 35 | Репетитор по сценическому движению | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 36 | Художник-декоратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 37 | Художник-модельер театрального костюма первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 38 | Звукорежиссер | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 39 | Аккомпаниатор-концертмейстер 2-ой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 1 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 40 | Библиотекарь | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 41 | Методист | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Артистический персонал, хор** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Артист хора - концерный исполнитель, ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 43А | Артист хора - концерный исполнитель, ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 43-1А (43А) | Артист хора - концерный исполнитель, ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 44А | Артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 44-1А (44А) | Артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 44-2А (44А) | Артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 45А | Артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 45-1А (45А) | Артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 46А | Артист-вокалист (солист) высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 46-1А (46А) | Артист-вокалист (солист) высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 47А | Артист-вокалист (солист) высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 47-1А (47А) | Артист-вокалист (солист) высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 48А | Артист хора высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 48-1А (48А) | Артист хора высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 49А | Артист хора высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 49-1А (49А) | Артист хора высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 50А | Артист-вокалист (солист) первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 50-1А (50А) | Артист-вокалист (солист) первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 51А | Артист-вокалист (солист) первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 51-1А (51А) | Артист-вокалист (солист) первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 52А | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 52-1А (52А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 52-2А (52А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 52-3А (52А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 52-4А (52А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 53А | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 53-1А (53А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 53-2А (53А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 53-3А (53А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 53-4А (53А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 54А | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 54-1А (54А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 54-2А (54А) | Артист хора первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 55А | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 55-1А (55А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 55-2А (55А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 55-3А (55А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 56А | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 56-1А (56А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 56-2А (56А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 56-3А (56А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 56-4А (56А) | Артист хора второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
|  | **Балет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57А | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 57-1А (57А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 57-2А (57А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 57-3А (57А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 57-4А (57А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 58А | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 58-1А (58А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 58-2А (58А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 58-3А (58А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 59А | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 59-1А (59А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 59-2А (59А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 59-3А (59А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 59-4А (59А) | Артист балета высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 60А | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 60-1А (60А) | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 60-2А (60А) | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 60-3А (60А) | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 61А | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 61-1А (61А) | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 61-2А (61А) | Артист балета первой категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 62А | Артист балета второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 62-1А (62А) | Артист балета второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 62-2А (62А) | Артист балета второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 63А | Артист балета второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 63-1А (63А) | Артист балета второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
| 63-2А (63А) | Артист балета второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Да |
|  | **Оркестр** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64А | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64-1А (64А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64-2А (64А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64-3А (64А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64-4А (64А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64-5А (64А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65А | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65-1А (65А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65-2А (65А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65-3А (65А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65-4А (65А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65-5А (65А) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66А | Артист оркестра второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66-1А (66А) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 67А | Артист оркестра второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 67-1А (67А) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Организационно-технический персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Главный инженер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 69 | Главный энергетик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 70 | Начальник отдела сбора и обработки информации | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 71 | Заведующий костюмерной | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 72 | Костюмер 6 разряда | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 73 | Заведующий хозяйством | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 74 | Администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 75 | Документовед | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 76 | Помощник директора | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 77 | Специалист по охране труда | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78 | Техник по обслуживанию здания 1 категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 79 | Осветитель | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 80 | Машинист сцены | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 81 | Механик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 82 | Кладовщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 83 | Водитель автобуса | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 84 | Водитель автобуса | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 85 | Водитель легкового автомобиля 4 разряда | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 86 | Водитель легкового автомобиля 4 разряда | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 87А | Уборщик служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 87-1А (87А) | Уборщик служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 87-2А (87А) | Уборщик служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 88А | Уборщик служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 88-1А (88А) | Уборщик служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 88-2А (88А) | Уборщик служебных помещений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 89 | Уборщик территорий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 90А | Подсобный рабочий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 90-1А (90А) | Подсобный рабочий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 91 | Подсобный рабочий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Дата составления: 08.10.2015

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заместитель директора по общаим вопросам |  |  |  | Савочкин А.М. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | Ф.И.О. |  | (дата) |

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специалист по охране труда |  |  |  | Добрынина О.Ю. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | Ф.И.О. |  | (дата) |
| Председатель профсоюзного комитета |  |  |  | Терсков С.Н. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1391 |  |  |  | Авдонин В.А. |  |  |
| (№ в реестре экспертов) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |